

Manifiesto por la escuela pública

La cultura en defensa de la escuela pública madrileña: no a los recortes en educación



La cultura en defensa de la enseñanza pública madrileña

Este manifiesto se presentó el lunes 12 de septiembre en el Ateneo de Madrid. Para apoyarlo o recabar información, puede escribirse a la siguiente dirección de correo: manifiesto.culturaeducacion@gmail.com

LA CULTURA POR LA DEFENSA DE LA ENSEÑANZA PÚBLICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

A TODA LA CIUDADANÍA DE NUESTRA COMUNIDAD

Como profesionales del mundo de la cultura y como ciudadanos que trabajamos y vivimos en la Comunidad de Madrid, los abajo firmantes queremos expresar nuestra preocupación y nuestro más decidido rechazo ante los drásticos recortes que, con la excusa de la crisis, está llevando a cabo el gobierno regional en la educación pública y que se concretan en las instrucciones para el curso 2011-12. La educación y la cultura no deben ser realidades separadas: ambas siempre han sido, y son, la garantía de una sociedad plural, democrática, participativa y crítica, y por ende libre. Una educación pública de calidad constituye una conquista irrenunciable de nuestra democracia, sin la que difícilmente puede hablarse de justicia social y menos aún de igualdad de oportunidades. Una educación de todos y para todos es un pilar básico para el crecimiento personal de cada individuo así como para el desarrollo de un país en su conjunto. Por todo ello, resulta especialmente preocupante el modelo que quiere imponer el gobierno regional, que tiende a crear guetos y a profundizar la brecha de las desigualdades económicas y sociales.

Si bien los recortes se han presentado a los madrileños como una consecuencia indeseable pero inevitable de la crisis económica, lo cierto es que se enmarca en la política de sustracción de recursos a la escuela pública que ha llevado a cabo durante años la presidenta Esperanza Aguirre en beneficio de la escuela privada-concertada. El gobierno regional ha decidido ahora recortar drásticamente las plantillas de los centros públicos, que verán reducido su cupo en el curso que comienza en 3000 profesores (lo que se suma a los recortes de años pasados, unos 5000 en total, según estimaciones de los sindicatos de docentes). Mientras los recursos en Primaria e Infantil siguen siendo insuficientes y no se garantiza el mantenimiento a largo plazo de programas fundamentales como la Compensatoria y las Aulas de Enlace, el ajuste presupuestario supone un importante número de docentes menos no sólo en la ESO y en el Bachillerato, sino asimismo en la Formación Profesional, las Enseñanzas Artísticas y las Escuelas Oficiales de Idiomas. La decisión impulsada por la Consejera de Educación Lucía Figar, sin tener en cuenta la opinión de los sectores afectados, no va precisamente en apoyo de la calidad de la enseñanza y desde luego dista mucho de esa excelencia en educación que reclama para sí la Consejería. Los primeros perjudicados son los alumnos, que en muchos casos no sólo no contarán con horas de tutoría, sino que también en no pocos centros verán cómo desaparecen horas de laboratorio y desdobles en asignaturas como Lengua, Matemáticas e Inglés.

El reajuste va a suponer que un buen número de profesores va a engrosar las ya de por sí abultadas listas del paro, mientras muchos otros docentes se verán desplazados de sus centros de destino. Mientras el Gobierno de la Comunidad malgasta el dinero en costosas e inútiles campañas publicitarias de fomento del respeto al profesor, con medidas como éstas demuestra todo su desprecio a la meritoria labor que llevan a cabo los docentes que trabajan en la escuela pública así como a su alumnado. La mejor forma de garantizar el respeto a los profesores es dotarles de los medios necesarios y asegurarles unas condiciones dignas de trabajo. La educación, y mucho menos la educación pública, no es un lujo del que se pueda prescindir en época de crisis: es, por el contrario, una oportunidad de futuro y una garantía de cohesión social y de salud democrática. La enseñanza pública constituye, en definitiva, una de las bases fundamentales del estado social, democrático y de derecho, y si la atacamos, estamos minando la democracia misma y lesionando gravemente el derecho que todo ciudadano tiene a recibir una EDUCACIÓN DIGNA y DE CALIDAD.

Por todo ello, mostramos nuestra solidaridad con toda la comunidad educativa afectada del sector público en Madrid y nuestro apoyo a sus movilizaciones, así como también nuestro más rotundo rechazo a las citadas instrucciones, que deben ser retiradas de inmediato.

¡NO A LAS INSTRUCCIONES para el curso 2011-12 en la Comunidad de Madrid!

¡Por una EDUCACIÓN PÚBLICA DE CALIDAD y de VERDADERA EXCELENCIA DE TODOS y PARA TODOS!

FIRMAS:

1. Luis García Montero, poeta y catedrático de la Universidad de Granada.
2. Almudena Grandes, escritora.
3. Juan José Millás, escritor.
4. Antonio Muñoz Molina, escritor.
5. Elvira Lindo Garrido, escritora.
6. José Sanchis Sinisterra, autor y director teatral.
7. Juan Mayorga, dramaturgo.
8. José Luis Sampedro, escritor y economista.
9. Eduardo Mendicutti, escritor.
10. Jorge Riechmann, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.
11. Javier Lostalé, poeta y periodista.
12. Benjamín Prado, escritor.
13. Belén Gopegui, escritora.
14. Constantino Bértolo, crítico literario y editor.
15. Jaime Ruiz Reig, presidente de la sección de Educación del Ateneo de Madrid.
16. Pilar Bardem Muñoz, actriz.
17. Pablo Jauralde, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.
18. Joaquín Sabina, cantautor.
19. Luis Pastor, cantautor.
20. Miguel Ríos, músico.
21. Isaac Rosa, escritor.
22. Carlos Carnicero, periodista.
23. Román Orozco, periodista.
24. Iris M. Zavala, escritora.
25. Jordi Doce, editor y escritor.
26. Ada Salas, poeta y profesora.
27. José Carlos Menéndez, director teatral y profesor.
28. Amaya Curieses Iriarte, actriz, directora y dramaturga, teatro Pavón.
29. Juan Carlos Mestre, poeta.
30. Luis Muñoz, poeta.
31. Ismael Serrano, músico.
32. José Luis García Sánchez, cineasta.
33. Andrés Linares Capel, cineasta.
34. Julieta Valero, poeta.
35. Niall Binns, profesor de la Universidad Complutense y escritor.
36. Domingo Ortega, actor y profesor.
37. José Luis Rivas, presidente de la Fundación Francisco de Quevedo.
38. Fundación Francisco de Quevedo.
39. José María Merino, escritor.
40. Ernesto Pérez Zúñiga, escritor.
41. José Paulino Ayuso, profesor de la Universidad Complutense.
42. Rafael Morales Barba, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.
43. Ana Gorría Ferrín, investigadora.
44. Carlos Piera, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.
45. Juan Carlos Chirinos, escritor.
46. Carmen Valcárcel, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.
47. Esther Ramón, periodista cultural y profesora de escritura creativa.
48. Javier Sáez de Ibarra, escritor.
49. Óscar Curieses, escritor, docente e investigador.
50. Vicente Muñoz-Reja Alonso, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.
51. Esther Hernández Hernández, investigadora del CSIC.
52. Francisco Javier Marín Perellón, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.
53. Francisco Cenamor, poeta.
54. Francisco Javier Moreno García, escritor y profesor.
55. Chus Arellano, escritor.
56. José Manuel Lucía Megías, catedrático de la UCM.
57. Miguel Ángel Gara, poeta.
58. Ernesto García López, antropólogo y escritor.
59. Viviana Paletta, poeta y editora.
60. Clara Obligado, escritora.
61. Rosario González Pérez, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.
62. Virgilio Pinto Crespo, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.
63. Luis A. Aranguren, escritor y editor.
64. Juan Manuel Macías Chaín, filólogo.
65. Sonia Bueno Gómez-Tejedor, editora y hostelera.
66. Susana Gómez López, directora y pedagoga teatral.
67. Raúl Díaz-Obregón Cruzado, profesor universitario en la comunidad de Madrid (Ces Felipe II Aranjuez, UCM y Nebrija).
68. Andrés Neuman, escritor.
69. Julia Torres Aragón, actriz.
70. Joaquín Kremel, actor.
71. Fernando Sánchez Calvo, profesor y escritor.
72. Luis Luna, poeta.

73. Carlos Huerga, profesor de Lengua y Literatura y escritor.
74. Juan Soros, escritor.
75. Marta Sanz Pastor, escritora.
76. Marta Azparren, artista visual.
77. Juan Pablo Heras, dramaturgo.
78. José Luis Gómez Toré, escritor y profesor.
79. Eva Chinchilla, ciudadana, profesora y poeta.
80. Álvaro García Santa-Cecilia, Instituto Cervantes.
81. Ángela Pérez Ovejero, poeta.
82. Angelines Maeso, poeta.
83. Pedro García Bilbao, sociólogo y profesor de la Universidad Rey Juan Carlos.
84. Ana Vian Herrero, catedrática de la Universidad Complutense de Madrid.
85. Eugenio Bustos Gisbert, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.
86. Francisco Javier Herrero Ruiz de Lozaiga, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.
87. Elviro Aranda Álvarez, diputado nacional en las Cortes y profesor de la Universidad Carlos III.
88. Consuelo García Gallarín, profesora de la Universidad Complutense de Madrid.
89. Juan Antonio Chavarría Vargas, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.
90. Jesús Antonio Cid, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.
91. Isabel Visedo Orden, profesora de la Universidad Complutense de Madrid.
92. Francisco Aliaga García, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.
93. Silvia Iglesias Recuero, profesora de la Universidad Complutense de Madrid.
94. María del Mar Mañas Martínez, profesora de la Universidad Complutense de Madrid.
95. Susana Hidalgo, periodista.
96. José María Sánchez Torres, creativo de publicidad.
97. Rafael-José Díaz, escritor y profesor.
98. Juan Antonio Castro Pérez-Roldán, escritor y dramaturgo.
99. Mariano Gamó Sánchez, sacerdote.
100. Hélène Tropé, profesora universitaria.
101. Groza Mirona Persida, ámbito de la Universidad Autónoma de Madrid.
102. Jesús Barranco, actor y performer.
103. Alfonso Cayetano García Alonso, coreógrafo y bailarín.
104. Eva M. García Moreno, actriz y directora teatral.
105. Fernando J. López, novelista, dramaturgo y profesor.
106. Felipe Andrés Santos, actor.
107. María Nieves Martínez de Olcoz, profesora de artes escénicas.
108. Gonzalo Escarpa, director de La Piscifactoría Laboratorio de Creación.
109. Albert Roca, actor.
110. Iratxe Quintana Pozo, investigadora UCM en el área de accesibilidad a la cultura y los medios audiovisuales.
111. Gema García Jorge, actriz y profesora.
112. Mari Paz Sayago, actriz
113. Tomás Gaviro Ponce, dramaturgo y periodista.
114. David Ojeda Abolafia, director teatral y profesor de Artes Escénicas.
115. Beatriz Herrero Jiménez, investigadora de cine de género.
116. María San Miguel Santos, actriz y profesora de teatro.
117. Ángel Sánchez Perabá, actor.
118. Lucía Rodríguez Miranda, gestora cultural y directora teatral.
119. Roberto Perez Gayo, profesor y artista.
120. Gustavo Luis Calleja Alarcón, escenógrafo y diseñador.
121. Yolanda Cardo Sánchez, fotógrafa.
122. Nieves Canosa Zamora, profesora.
123. Eva Ródenas, dramaturga y periodista.
124. Odile Bouchut, secretaria del director del CDN.
125. Yolanda Orejas Rodríguez, profesora.
126. Reyes Rivas, profesora.
127. Nuria Obispo, pintora.
128. Nuria Martínez de Castilla, profesora.
129. Alejandro González Terriza, profesor.
130. Christine Castagné, profesora.
131. Mónica Orduña, profesora.
132. María Velasco, profesora.
133. Alfonso Pindado, dramaturgo y director teatral.
134. Carlos Iglesias, actor y director de cine.
135. Francisco Sáez Raposo, profesor de la Universidad Complutense.
136. Ariadna García, poeta.
137. Jesús Manzano Cano, profesor de FP y poeta.
138. Pedro Tena, traductor y escritor.
139. Pablo de Lora, profesor titular de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.
140. Esther Pascua Echegaray, profesora universitaria.
141. Margarita Gabisu Buesa, profesora universitaria.
142. Sonia Pamplona Roche, profesora universitaria.
143. Celia Berná Sicilia, profesora universitaria.
144. Juan Manuel Herreros, profesor universitario.
145. Jacobo Durán-Lóriga, compositor y antiguo profesor.
146. Mercedes Zavala Gironés, compositora y profesora.
147. Carlos Fernández López, profesor.
148. Carlos Saura, cineasta.