

EXPOSICIONES TEMPORALES

15 NOVIEMBRE '22 - 12 FEBRERO '23

ARTE SIN LÍMITES CÔA & SIEGA VERDE

#artessinlimitescoasiegaverde
#limitlessartcoasiegaverde

Visitas guiadas previa reserva

Martes y jueves (excepto 6 y 8 de diciembre)

Punto de encuentro, 11:00 y 17:00 h

VITRINA CERO

El Marqués de Cerralbo (1845-1922): entre el coleccionismo y la arqueología

4 de octubre de 2022 - 13 de enero de 2023

DESTACAMOS...

XXII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

8 Martes	ESCRITOS Y ESCRITURAS ANTIGUAS EN EL MAN	11 Viernes	UN VIAJE A LA ANTIGÜEDAD A TRAVÉS DE LAS ANFORAS
10 Jueves	INNOVACIÓN EN LA RESTAURACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS. EL LABORATORIO DE RESTAURACIÓN DEL MAN	16 Miércoles	SALUS PUBLICA: EPIDEMIAS, MONEDAS Y ARQUEOLOGÍA EN LA ANTIGUA ROMA
16 Miércoles	ECOS DE POMPEYA Y HERCULANO EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: MAPAS, LIBROS Y OTRAS SORPRESAS	17 Jueves	LA MONEDA: UNA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA

semana ciencia | innovación 2022

1822 - 1922 - 2022 CHAMPOLLION-TUTANKHAMÓN. DOS HITOS DE LA EGIPTOLOGÍA EN EL MAN

5, 12, 19 y 26 | Visita guiada combinada Templo de Debod + Salas de Egipto del MAN

6, 12, 20 y 26 | Visita-taller para familias

SIGUIENDO LOS PASOS DE RA HACIA EL MÁS ALLÁ

2, 16 y 23 | Visita-taller para adultos

DESCIFRANDO LA ESCRITURA JERoglÍFICA

CURSOS Y CONFERENCIAS

2 | Miércoles

¿Cómo logró Jean-François Champollion descifrar los jeroglíficos?

Pascal Vernus
École Pratique des Hautes Études, Paris

AIAE⁵ ACTUALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN ESPAÑA

8	Cabezo Redondo (Villena, Alicante): campesinos y artesanos en un espacio de frontera del II milenio cal BC.
15	El «mega-sitio» de Valencina de la Concepción (Sevilla). Un poblado clave para entender las sociedades complejas calcólicas
22	Neandertales y humanos modernos en el litoral central catalán (Barcelona): ocupaciones y paleoambientes
29	Marmora Baeticae. Explotación, base y uso en época romana. Un proyecto arqueológico de cooperación internacional

Salón de actos | 18:00 h

CICLO

TUTANKHAMÓN. El largo camino de la eternidad a la leyenda

3	Iconografía y arte: el tesoro de Tutankhamón
10	Crónica de una leyenda. Tutankhamón y su tiempo
17	La tumba de Tutankhamón: la musealización de un hallazgo

ACTIVIDADES TRIMESTRALES

Mediación cultural	Visitas-taller	Cuentos con historia	Los sonidos de la Antigüedad
Teatro para familias	Visitas guiadas	Temas de la historia	Órgano realejo del MAN
Pieza del mes	Museo-drama	Conciertos	