

LUCES DE BOHEMIA, RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN
DÍA 28 DE FEBRERO de 2012
HORA: 20:00
TEATRO MARIA GUERRERO
PRECIO: 9 EUROS

LUCES DE BOHEMIA

El esperpento tiene mucho de amargo y cruel (aunque nunca le falten luminosos puntos de ternura). Pero la visión esperpéntica casi no deforma nada, sino que deja al desnudo, en toda su miseria, la realidad misma (o cierta zona suya). La bohemia literaria (la «golfemia», como decían los castizos), la del aguardiente, los sueños sin salida y la vergonzante pobreza, fue tal como se pinta. Y verdaderamente parece que fueron las sustancias elementales, a menudo grotescas, de que estaba constituida aquella indeseada España. Hacerla mejor, regenerarla, es lo que quisiera Valle-Inclán. Y esa es la lección que nos deja el esperpento.

Alonso Zamora Vicente

La realidad esperpéntica (aproximación a Luces de Bohemia)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección

Lluís Homar

Dramaturgia y composición musical

Xavier Albertí

Escenografía y vestuario

Lluc Castells

Iluminación

Albert Faura

Diseño de sonido

Roc Mateu

Caracterización

Cecile Kretschmar

Movimiento escénico

Óscar Valsecchi

Producción

Centro Dramático Nacional

Reperto (por orden alfabético)

Fernando Albizu

Enric Benavent

Ángel Burgos

Jorge Bosch

Jorge Calvo
Gonzalo de Castro
Javi Coll
Mariana Cordero
Gonzalo Cunill
José Ángel Egido
Rubén de Eguía
Sergio Gómez
Adrian Lamana
Jorge Merino
Nerea Moreno
Isabel Ordaz
Luis Prado
Miguel Rellán
Marina Salas